

RIBADESELLA

Un chapuzón en la playa de los Picos de Europa

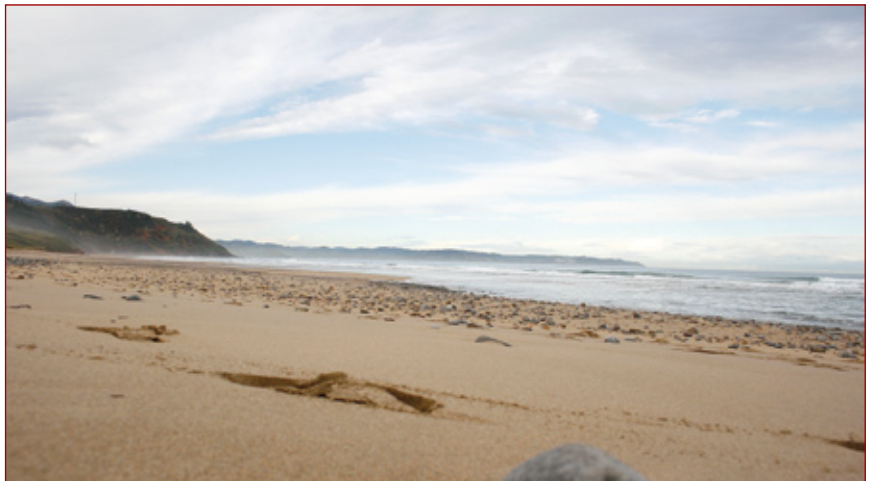
La cercanía de los arenales riosellanos a la zona montañosa, así como su belleza, ha propiciado que el municipio sea conocido como la playa de los Picos de Europa. Las calas del concejo son excelentes para pasear en invierno y verano y darse un chapuzón en los meses estivales. Destacan las playas de La Atalaya, Vega y Santa Marina. La playa de la Atalaya es la más salvaje de todas ellas, y la más utilizada por los vecinos de la capital riosellana. Se trata de una playa de pequeñas dimensiones, sita en el casco urbano. Rodeada de acantilados, la Atalaya cuenta con numerosas rocas y cantos y arena blanca.

La cala de Santa Marina, situada en la desembocadura del río Sella y un poco más alejada del centro de Ribadesella, es la playa urbana por excelencia del municipio. Mide aproximadamente un kilómetro, delimitado por un espléndido paseo, con todos los servicios con los que puede contar una playa. En el verano de 2004, junto con otras 5 playas de toda España, obtuvo la "Q" de Calidad Turística en la primera convocatoria en que se certificaban playas. Desde entonces ha conseguido renovar anualmente la certificación "Q", cada año con mejores puntuaciones.

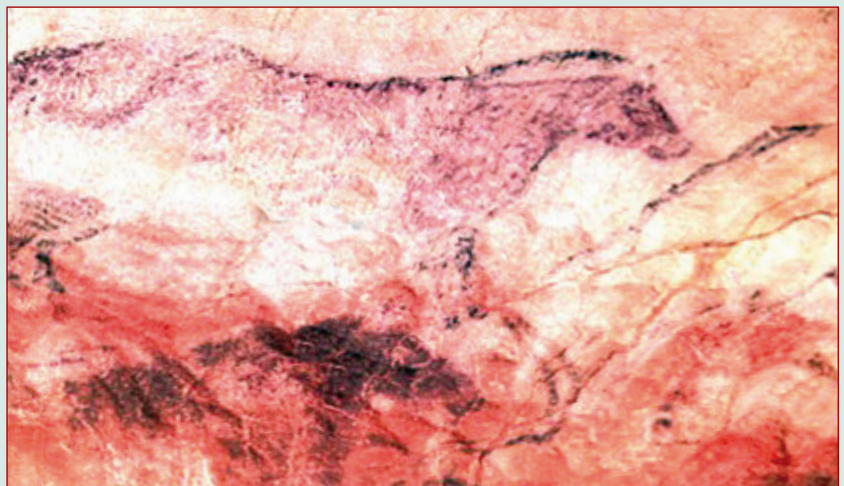
En cuanto a la playa de Vega, se encuentra en la localidad del mismo nombre. Es la más extensa de todas y está catalogada como "Monumento Natural" por sus acantilados y huellas de dinosaurio.



Arriba, la playa urbana de Ribadesella, que es un lugar idóneo para pasear tanto en verano como en invierno. Debajo, la Playa de Vega, de cuya arena brota una fuente de agua dulce.

*La joya del paleolítico en Asturias: la cueva de Tito Bustillo*

El municipio de Ribadesella posee en las inmediaciones de la capital del concejo y, en parte, dentro de su mismo casco urbano, una riqueza como es el macizo de Ardines, donde se encuentra la Cueva de Tito Bustillo. El conjunto del macizo de Ardines reúne al menos 10 cuevas, de las que todas tienen restos de los pobladores del Paleolítico. Tito Bustillo tiene XII conjuntos grabados y pintados que se desarrollan a lo largo de 800 metros. De la caverna han salido piezas de sílex, objetos de hueso, espátulas azagayas y arpones. Hacia el interior se encuentra la galería Principal, donde se suceden figuras de renos y caballos sobre un fondo de grandes figuras rojas de mayor antigüedad.



Reproducción de una de las pinturas que se encuentran en la Cueva de Tito Bustillo.